

lothringer13/laden

eine einrichtung des kulturreferats der landeshauptstadt münchen

lothringer str.13, d-81667 münchen

+49 89 45911905

alle@programangels.org

www.lothringer13.de/laden

W O T Ø R W O E R L D und OBERWELT**Der Stuttgarter Kunstraum Oberwelt e.V. und ein Projekt aus seiner Abstellkammer zu Gast im lothringer13/laden****18. Februar – 21. April 2006**

„**W O T Ø R W O E R L D**“ ist das Trash-Remake eines monumentalen Hollywood-Endzeitepos. „Dein Klub“, ein Projekt des Stuttgarter Ausstellungs- und Veranstaltungsraumes Oberwelt e.V., realisiert diese Dreharbeiten seit 2002 in ihrem Klubraum mit eigenen Mitteln. Auf Tour gehen die Dreharbeiten im „Klon“, einem maßstabsgetreuen Nachbau dieses Klubraums.

Die Nacherzählung der kommerziellen Produktion stellt unterschiedliche Aspekte der Bild- und Textvorgaben in Frage, und lässt in der künstlerischen Re-Inszenierung auch das Publikum zum aktiven Teilhaber des im Prozess begriffenen Werkes werden.

Rund um die Installation des Klons sind im Ausstellungsraum weitere ausgewählte Projekte von Künstlern des Stuttgarter Netzwerks Oberwelt e.V. zu sehen. Dazu findet ein Veranstaltungsprogramm mit Vorträgen, Aktionen, einem Konzert und weiteren Dreharbeiten zu Wotørwoerld statt. Zur Ausstellung erscheint die Zeitung „Oberwelt aktuell“.

**Termine:**

Sa. 18.02.06, 20 Uhr: Vernissage: Oberwelt e.V. und Wotørwoerld - Ein Laden, zwei Kosmen. Der Stuttgarter Kunstraum Oberwelt e.V. präsentiert sich und das Hollywood Remake-Projekt. Eröffnungs-Special u.a. Randgruppe mit dem Deadly Moshammers Promotion Tour Event.

Mi. 01.03.06, 20 Uhr: laden_plus: Vom Akt- zum Atommodell. Ein Abend über die Artenvielfalt des Modellbegriffs.

Fr. 10.03.06, 20 Uhr: Wotørwoerld background – die Dokumentation: Was bisher geschah. Anschließend Dreharbeiten zu „Wotørwoerld“ mit **Peter Haury** und **Jens Hermann**

Sa. 01.04.06, 20 Uhr: laden_plus: Der Sound im Bild. Die **superstrings** mit einem Konzert zu Gast im Klon. Filmmusik als Subtext – Ein Vortrag von **Matthias Keller** (Kino für die Ohren/BR). Anschließend Dreharbeiten zu „Wotørwoerld“ mit **Peter Haury** und **Jens Hermann**.

Fr. 21.04.06, 20 Uhr: Finissage, mit der Filmwissenschaftlerin **Oira Havenetidis** „Das erste war besser – Philosophische Überlegungen zum Remake“. Anschließend ein letztes Mal Dreharbeiten zu „Wotørwoerld“ mit **Peter Haury** und **Jens Hermann**

„**W O T Ø R W O E R L D**“ ist der digitale Nachdreh, eines monumentalen Hollywood-Endzeitepos als Trash-Remake. „Dein Klub“, ein Projekt des Stuttgarter Ausstellungs- und Veranstaltungsraumes OBERWELT e.V. realisiert diese Dreharbeiten mit eigenen Mitteln. 1995 war in deutschen Kinos der Film Waterworld von und mit Kevin Costner zu sehen - damals der teuerste Film der Welt - und ein Flop. Waterworld war bestimmt von „Super-Stunt-Gewittern, Monumentalismus, Imperialismus und Hollywood-Rassismus mit süßlich schwelgerischem, irgendwie reizendem kleinbürgerlichen Idealismus. Fettnäpfchen des Schwachsinn in großer Dichte.“ (Haury/Hermann)
Seit 2002 drehen auf Initiative von „Dein Klub“ bisher ca. 250 Teilnehmer den Film nach. Alle Aufnahmen für **W O T Ø R W O E R L D** entstehen in „Dein Klub“, dem Klubraum der OBERWELT, oder in seinem „Klon“, einem Nachbau in den Ausmaßen dieses Klub-Raumes. Alle Requisiten und Kostüme werden möglichst spontan zusammengestellt, Gesten, Psychologie und Kameraführung werden für jede einzelne Einstellung analog dem Original erarbeitet.

Seit März 2003 veranstaltet „Dein Klub“ auch Außendrehtermine von **W O T Ø R W O E R L D** in größeren Ausstellungskontexten. Mit Hilfe des „Klons“, einer maßstabgetreuen Kopie des Klubraums, wird das Set verlagert, so dass weitere Teilnehmer dazu stoßen können und das Publikum nicht nur als Kulisse einbezogen ist. Der Klon war bisher u.a. zu Gast bei der Vernissage der Ausstellung „Manni“ in der Galerie OP-Nord, der Stuttgarter Museumsnacht, auf dem 17. Stuttgarter Filmwinter 2004, der Foto-Triennale Esslingen, im Schauraum Nürtingen, im Rahmen des basics-festivals 2005 in der Galerie 5020 in Salzburg, auf der internationalen Biennale in Shirjaevo/Samara/Russland und auf dem Filmfestival 08/16 - Filmtage Havelland in Rathenow bei Berlin.

Während der zweimonatigen Station des Klons im lothringer13/laden werden weitere öffentliche Drehtermine organisiert. Diese Drehtermine sind verbunden mit einer Reihe von Veranstaltungsabenden zum Thema.
Zudem präsentiert OBERWELT e.V. rund um den Klon von **W O T Ø R W O E R L D** ausgewählte Projekte von Künstlerinnen und Künstlern des Stuttgarter Netzwerks.
(Projektleitung für den lothringer13/laden: Diana Ebster, mobil: 0152 – 04639424)

OBERWELT e.V.

Der Veranstaltungs- und Ausstellungsraum Oberwelt e.V. ist mit einer fast 30 Jahre zurückreichenden Tradition die alte Dame der selbst organisierten Kunstvermittlungsinstitutionen in Stuttgart. Mit einer konzeptuellen Prägung liegt sein Schwerpunkt in den Grenzbereichen der Kunst und dem Brückenschlag in benachbarte künstlerische wie außerkünstlerische Felder. Seit 1995 betreibt Jens Hermann im ehemaligen Abstellraum der OBERWELT „Dein Klub“ als künstlerisches Projekt. Die wöchentlichen und öffentlichen Klubabende mit einem vielfältigen Veranstaltungsprogramm dienen nebenbei auch Oberwelt-Aktiven als Treffpunkt, in dem mitunter die Arbeit koordiniert wird und Ideen reifen. „Dein Klub“ versteht sich als Zellstruktur von der aus weitere Zellen (Kunst, Ausstellungen, Projekte) entstehen und sich Verbindlichkeiten entwickeln.

lothringer13/laden

Seit Oktober 2000 kuratiert ein mehrköpfiges Team die Ladengalerie der lothringer13 in München. Es versteht sich als flexible Einheit gleichberechtigter Personen und organisieren den lothringer13/laden als eine Plattform für junge Kunst, interdisziplinäre Kunstprojekte und mediale Experimente. In etwa 4 Ausstellungen und 30 Veranstaltungen pro Jahr vernetzt der Raum mit seinem Programm Menschen, Szenen und Ideen aus den unterschiedlichsten Bereichen. Zu den Ausstellungen wird ein Programm aus Aktionen, Vorträgen und Exkursionen entwickelt, das dem Publikum die Gelegenheit für unerwartete Begegnungen gibt. Das aktuelle Team sind Alexis Dworsky (Künstler, Allgemeinexperte), Diana Ebster (Kunsthistorikerin), Gisela Parak (Künstlerin, Kunstwissenschaftlerin) und Annette Schemmel (Künstlerin).

lothringer13/laden
mediale experimente
Eine Einrichtung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München
Lothringerstr. 13, 81667 München
T: +49-89-45911905, mobil:0152-04639424
<mailto:alle@programangels.org>
www.programangels.org