



program angels proudly present

## **We Have Decided Not to Die Drei Rituale. Drei Personen. Drei Transzendente Reisen.**

**19.12.04 – 03.02.05 Video von Daniel Askill in den Schaufenstern der program angels, curated by European Media Art Festival (EMAF)**

Die Geschichte erzählt von den transzendentalen Reisen dreier Darsteller; Reisen an einen Ort, an dem der Tod nicht mehr unvermeidbar ist. ›We Have Decided Not To Die‹ handelt von einem mentalen Stadium, in dem die Logik versagt und alles möglich ist. Es ist eine audiovisuelle Erzählung, die Stunts und visuelle Effekte benutzt, um eine Welt zu erschaffen, in der die Darsteller durch Raum und Zeit schweben. Die Geschichte erzählt von den transzendentalen Reisen dreier Darsteller; Reisen an einen Ort, an dem der Tod nicht mehr unvermeidbar ist.

In jedem Schaufenster wird eine Reise gezeigt. Der Film wurde 2003 in Australien produziert und vom European Media Art Festival (EMAF) für windows 04/05 ausgewählt.

### **Über Daniel Askill**

Daniel Askill, \*1977 in Sydney, hat international als Regisseur für Werbefilme, Kurzfilme und Musikvideos gearbeitet. Zusätzlich hat ihn sein musikalischer Hintergrund dazu geführt, im Alter von 19 Jahren sein erstes Album als Komponist und Produzent zu veröffentlichen, während er Plattencover und Multimedia-Projekte schuf.

### **Veranstaltungen**

#### **\_Sa 18.12.04, 20 Uhr Vernissage**

Parallel zur Finissage von „Arbeitstitel: kritische Anmerkungen zur Lage des Universums; neue, überarbeitete Auflage 2004“. k&k (Endlosrillen-aufgelegter Minimaltechno) mit miss k (Dia-Djing).

#### **\_Di 01.02.05, 20 Uhr Alfred Rotert presents EMAF (European Media Art Festival) in der Reihe jetztredi**

Festivalleiter Alfred Rotert stellt das Festival und zahlreiche aktuelle Produktionen vor. Jährlich im April findet in Osnabrück eines der größten Multimediaereignisse Europas statt: an fünf Tagen präsentiert das EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL (EMAF) aktuelle Trends und neueste Entwicklungen der internationalen Medienkunst. Als internationales Forum für experimentelle Film- und Videoarbeiten, Performances, multimediale Installationen, CD-ROM-, DVD- und Internetprojekte zeigt das EMAF kreative Newcomer und renommierte Künstler.

mediale experimente - lothringer13  
eine einrichtung des kulturellen referats der landeshauptstadt münchen  
**program angels**   
lothringer str. 13, 81667 münchen, do - so 16:00 - 19:00  
tel +49 89 45911905, fax +49 1212 562849645  
alle@programangels.org, www.programangels.org

## Foto zur Veröffentlichung



Laden Sie dieses Bild unter [www.programangels.org/presse](http://www.programangels.org/presse) herunter oder fordern Sie es bei Patrick Gruban ([presse@programangels.org](mailto:presse@programangels.org), Tel.: 0170/8390407) an.

## Über die program angels

Seit Oktober 2000 beflügeln die program angels einen von drei Ausstellungsräumen der lothringer13 in München. Innerhalb kurzer Zeit entstand ein überregional angesehenes Forum für die aktuelle Kunst-, Medien- und Underground-Szene: eine Keimzelle Münchens für interdisziplinäre, zeitgenössische Aktivitäten. Die program angels fördern mediale Kunst mit Schwerpunkt Installation, (Inter-) Aktion, Experiment, Teamarbeit. Mit etwa 6 Ausstellungen und 30 Veranstaltungen im Jahr vernetzen sie Menschen, Szenen und Ideen aus den unterschiedlichsten Bereichen.

Ein wichtiger Programmpunkt ist die Communitypflege international und vor Ort. An jedem Monatsersten findet unter dem Titel "jetztredi" der program angels jour fixe statt: eine Plattform zur offenen Diskussion von Projekten aus Kunstnähe und -ferne. Zusätzlich zu jeder Ausstellung geben Events, Workshops und Exkursionen Gelegenheit für unerwartete Begegnungen. Das fünfköpfige Team bestehend aus Alexis Dworsky (Künstler, Netzfreak), Diana Ebster (Kunsthistorikerin), Monika Tress (Künstlerin), Angela Dorrer (Künstlerin) und Patrick Gruban (Unternehmensberater, Netzfreak) versteht sich in Anlehnung an die "Business Angels" als freundschaftlicher Partner junger Künstler mit hohem Potential. Sie organisieren sich als Modell einer flexibel agierenden Einheit gleichberechtigter Personen.