

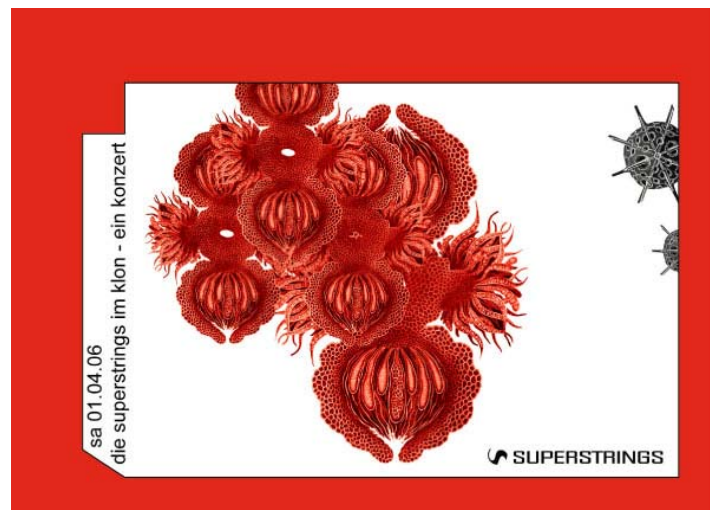
lothringer13/laden
eine einrichtung des kulturellerats der landeshauptstadt münchen

lothringer str.13, d-81667 münchen
+49 89 45911905
alle@programangels.org www.lothringer13.de/laden

>>There are two basic types of string theories: those with closed string loops that can break into open strings, and those with closed string loops that can't break into open strings.<<

Die Superstrings im Klon – Ein Konzert _Sa 01.04.06, 20 Uhr

Im Rahmen des Ausstellungsprojektes „W O T Ø R W O E R L D und OBERWELT“ laden wir ein zu unserem laden_plus mit dem Titel „Der Sound im Bild“. Zu Gast sind die superstrings mit einem Konzert im Klon. Im Anschluss Matthias Keller (Kino für die Ohren/BR) mit dem Vortrag „Filmmusik als Subtext“. Und danach Dreharbeiten zu „Wotørwoerld“ mit Peter Haury und Jens Hermann.



Die **Superstrings** sind das Bandprojekt von **Carolyn Heiss** und **Marc Sidney Muller**. Im Sound liegt für sie die Herausforderung sich weiterzuentwickeln, Emotion zu verwirklichen, die aus Bild und Ton entsteht. Jenseits von Berührungsängsten, arbeiten die Superstrings (www.superstrings-music.de) auch im Bereich ihrer Filmmusiken erfolgreich mit kreativen Sound-Designer, Musikern und Filmemachern zusammen. In ihrem Konzert im „Klon“ reagieren sie auf die aktuellen Ausstellung des Stuttgarter Kunstraums Oberwelt e.V. im lothringer13/laden. Ihren Sound setzen sie in die künstlerische Installation, den Nachbau des Klubraums der Oberwelt e.V., ein. Die Projektionskünstler **Ina Keckeis** und **Klaus Niedermeier** wurden eingeladen zur Musik der Superstrings mit ihren Videobildern zu intervenieren.

Programm im Anschluss an das Konzert:

„Filmmusik als Subtext“ – Ein Vortrag von **Matthias Keller** (Kino für die Ohren/BR), und Dreharbeiten zu „Wotørwoerld“ mit **Peter Haury** und **Jens Hermann**.

Download Pressebild: <http://programangels.org/mail-bilder/01-04-06-superstrings.jpg>

Die Veranstaltung wird gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

Das Ausstellungsprojekt:

W O T Ø R W O E R L D und OBERWELT

Der Stuttgarter Kunstraum Oberwelt e.V. und ein Projekt aus seiner Abstellkammer zu Gast im lothringer13/laden

18.02.06 – 21.02.06

„W O T Ø R W O E R L D“ ist der digitale Nachdreh, eines monumentalen Hollywood-Endzeitepos als Trash-Remake. 1995 war in deutschen Kinos der Film Waterworld von und mit Kevin Costner zu sehen - damals der teuerste Film der Welt - und ein Flop. Seit 2002 drehen auf Initiative von „Dein Klub“ bisher ca. 250 Teilnehmer den Film nach. Alle Aufnahmen für W O T Ø R W O E R L D entstehen in „Dein Klub“, dem Klubraum der OBERWELT, oder in seinem „Klon“, einem Nachbau in den Ausmaßen dieses Klub-Raumes. Alle Requisiten und Kostüme werden möglichst spontan zusammengestellt, Gesten, Psychologie und Kameraführung werden für jede einzelne Einstellung analog dem Original erarbeitet.

Rund um die Installation des Klons sind im Ausstellungsraum weitere ausgewählte Projekte von Künstlern des Stuttgarter Netzwerks Oberwelt e.V. zu sehen. Dazu findet ein Veranstaltungsprogramm mit Vorträgen, Aktionen, einem Konzert und weiteren Dreharbeiten zu Wotørwoerld statt. Zur Ausstellung erscheint die Zeitung „Oberwelt aktuell“.

Kommende Veranstaltungen:

Fr. 21.04.06, 20 Uhr: Finissage, mit der Filmwissenschaftlerin Olra Havenetidis „Das erste war besser – Philosophische Überlegungen zum Remake“. Anschließend ein letztes Mal Dreharbeiten zu „Wotørwoerld“ mit Peter Haury und Jens Hermann

Mehr Information zum Projekt auf unserer Internetseite:

<http://www.lothringer13.de/laden>

lothringer13/laden

mediale experimente

Eine Einrichtung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München

Lothringerstr. 13, 81667 München

T: +49-89-45911905, mobil:0152-04639424

mailto: alle@programangels.org

www.lothringer13.de/laden

Öffnungszeiten Do – Sa, 16-19 Uhr, und zu den Veranstaltungen